

“La Sociedad de los Poetas Muertos”.

(Dead Poets Society). 1989. 2hrs.8mins.

Dirige: Peter Weir Actúan: Robin Williams, Robert Sean Leonard, Ethan Hawke.

En un elitista y estricto colegio privado de Nueva Inglaterra, un grupo de alumnos descubrirá la poesía, el significado del "carpe diem" -aprovechar el momento- y la importancia vital de luchar por alcanzar los sueños, gracias a un excéntrico profesor que despierta sus mentes por medio de métodos poco convencionales.

Miércoles 6 de abril

18:00 horas.

“El Cantante de Jazz”.

Jazz Singer. 1927. 1hr. 28mins.

Dirige: Alan Crosland. Actúan: Al Jolson, May McAvoy, Warner Oland.

Primer filme sonoro. La Warner Bros. Pictures, que por entonces pasaba problemas financieros, fue el primer estudio en sacar un filme que alternaba la voz y canciones de Al Jolson con subtítulos. Por supuesto, e independientemente de la calidad artística del filme, se convirtió en un gran éxito de taquilla.

Miércoles 13 de abril

18:00 horas.



“Música y obsesión”.

(Whiplash). 2014. 107mins.

Dirige: Damien Chazelle. Actúan: Miles Teller, J.K. Simmons, Melissa Benoist.

Andrew Neiman (Miles Teller) es un baterista de jazz joven y ambicioso que persigue la excelencia del conservatorio de élite musical donde estudia. Terence Fletcher) es un instructor conocido por sus métodos terroríficos de enseñanza, descubre a Andrew y lo hace parte de su galardonada orquesta, cambiando la vida de este joven para siempre. Pero la misión de Andrew por alcanzar la perfección rápidamente se convierte en obsesión, conforme su despiadado maestro lo empuja al límite de sus habilidades y su cordura.

Miércoles 20 de abril

18:00 horas.

“Sylvia”.

2013. 1hr. 40mins.

Dirigen: Christine Jeffs. Actúan: Gwyneth Paltrow, Daniel Craig, Lucy Davenport.

La historia de la relación entre la escritora estadounidense Sylvia Plath y el escritor inglés Ted Hughes.

Miércoles 27 de abril

18:00 horas.



Biblioteca
Benjamin
Franklin.



Liverpool 31. Col. Juárez.*

Entrada. gratuita

*Presentar identificación oficial en la entrada.

Las películas son aptas para adolescentes y adultos