



# Biblioteca Benjamín Franklin

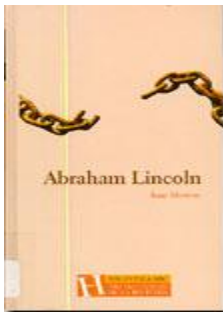
Servicio Cultural e Informativo de los Estados Unidos

## Biografías Bibliografía

Para información sobre estos títulos, comuníquese al Departamento de Circulación. Email: [garciae@state.gov](mailto:garciae@state.gov), teléfono: **5080-2185**.

Visite nuestra página: [www.usembassy-mexico.gov/biblioteca](http://www.usembassy-mexico.gov/biblioteca)

Si desea recibir este boletín por correo electrónico, escriba a: [outreachbbf@state.gov](mailto:outreachbbf@state.gov)

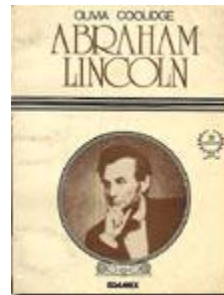


### Abraham Lincoln

*Isaac Montero*  
Barcelona : Folio,  
2004.

S 920 MON

Presidente de Estados Unidos y defensor infatigable de la abolición de la esclavitud. Su elección a la presidencia de su país en 1860, con un programa que incluía junto a esta medida el reparto de tierras en el oeste y el proteccionismo comercial, desencadenó la secesión de los estados del sur y la guerra civil.



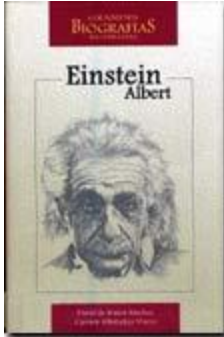
### Abraham Lincoln

*Olivia Coolidge*  
México : EDAMEX,  
1979.

S 92 LIN

Al estudiar la vida de Abraham Lincoln nos damos cuenta de que sus contemporáneos lo veían como un hombre que había llegado a la presidencia sin saber mucho de ella. Hubo quienes aprendieron a admirarlo o que tuvieron motivos para amarlo. Pero todos veían en él lo que era primordialmente: un político.

## Albert Einstein



David de Frutos Sánchez; Carmen Albaladejo Vivero  
Madrid : Dastin Export, 2004.

S 530.092 FRU

La vida de este protagonista de la primera mitad del siglo pasado permanece en

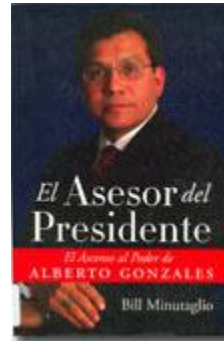
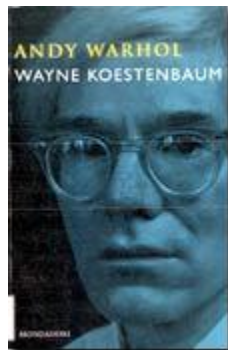
nuestra memoria bajo todas las imágenes que lo conforman como una personalidad de gran relevancia social, extremadamente cercano a los círculos de poder político de su época. Personaje controvertido y complejo que, una vez conocido, no se puede olvidar jamás.

## Andy Warhol

Wayne Koestenbaum  
Barcelona : Mandadori, 2002.

S 709.2 KOE

En este relato de la vida de Andy Warhol, el profesor y crítico Wayne Koestenbaum, habla de las contradicciones de esta figura y revela al ser humano que se escondía detrás de un flequillo largo y unas gafas de sol.



## El asesor del presidente : el ascenso al poder de Alberto Gonzáles

Bill Minutaglio  
New York, NY : Rayo, 2006.

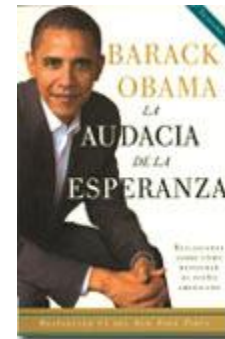
S 340.092 MIN

González es una figura clave en la administración de Bush que mantiene puntos de vista espinosos y posiciones muy influyentes acerca de los asuntos que polarizan a la nación. Este libro ofrece una nueva perspectiva sobre el hombre cuya influencia sobre uno de los presidentes más poderosos del mundo impactará no solo este país sino también el resto del mundo.

## La audacia de la esperanza : reflexiones sobre la reivindicación del sueño americano

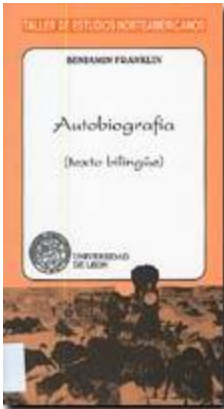
Barack Obama  
Nueva York, NY :  
Vintage Español, 2007.

S 973.049 OBA



Nos da a conocer la visión del senador Obama de cómo los estadounidenses pueden superar sus divisiones para enfrentar los problemas concretos ejerciendo una política diferente para quienes están cansados del agrio partidismo, una política que se basa en la fe y la participación de todos.

## Autobiografía



**Benjamín Franklin**  
León : Universidad de León, 2001.

S 973.3 FRA

Toda autobiografía ofrece la ilusión de que el pasado vuelve a la vida, pero a pesar de lo convincente que pueda resultar el texto autobiográfico, el pasado es una ilusión creada por la mente del artista que ahora lo recrea como estrategia para que su vida trascienda. Quizá el más claro ejemplo lo constituya la "Autobiografía de Benjamín Franklin", que se ha convertido en un documento importante y se considera el libro más típicamente americano, pues todos sus valores los ha hecho suyos la sociedad.

## Autobiografía y otros escritos

**Benjamín Franklin**  
México : Editorial Porrúa, 2001.

S 920 FRA

Esta es la historia de la extraordinaria grandeza y sencillez del hombre que le arrebató el rayo a la nube y el cetro a los tiranos, y que nunca quiso estar por encima de nadie y sí servir a todos.



poseen hoy una significación mayor que nunca en la historia de América. Estas cartas y documentos son el archivo de los principios sociales que constituyen el corazón del "experimento" democrático americano.

## Benjamín y el atrapa rayos : un cuento sobre Benjamín Franklin

*Textos de Carlos Pinto ; Leo Bolzicco, ilustrador*  
Buenos Aires : Albatros, 2006.

S 973.3092 FRA



Fantasía acerca de la infancia de Benjamín Franklin, que no intenta ser fiel a su biografía, pues sólo imagina un pasaje de la vida de un pequeño genio, para mostrar a los lectores que las ideas que a simple vista son extravagantes, pueden cambiar la vida cotidiana de los hombres.

## Benjamín Franklin: político e inventor estadounidense

*Maya Glass; trad. al español de Tomas González*

New Cork, NY : Rosen Central Primary Source, 2004.

S 973.3 FRA



Describe la vida y logros notables de Benjamín Franklin, impresor del siglo XVIII, estadista, escritor e invento



## Autobiografía y otros escritos

**Thomas Jefferson,**  
1743-1826  
Madrid : Editorial Tecnos, 1987.

S 923.173 JEF

Los escritos de Thomas Jefferson

## Bette Davis

*Agustí de Miguel*  
Madrid : Nuevas Estructuras : Edimat Libros, 1998.

S 791.430 MIG

Bette Davis con su fuerte personalidad independiente y única, llegó a ser la poderosa estrella de ojos grandes. Realizó alrededor de 100 películas y ganó el Oscar a la mejor actriz. En 1932 protagonizó "La oculta providencia", que demostró ser la película de su descubrimiento.



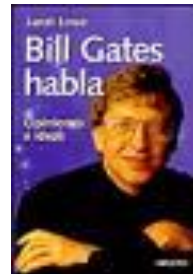
*The History Channel and Zima Entertainment*  
Mexico : Cine, Video y TV, [2009].

S DVD 920 GAT

Constructor del imperio más grande de los últimos tiempos, Bill Gates comenzó como un tímido joven obsesionado con las computadoras. Padre devoto y óvido golfista con una cartera valuada en 50 mil millones de dólares, es amado y respetado, pero también odiado por muchos. Bill Gates ha estado presente en la historia de la humanidad del siglo XXI y Biography lo tiene para tí.

**Bill Gates [videorecording] : Biografía = Bill Gates : Biography**

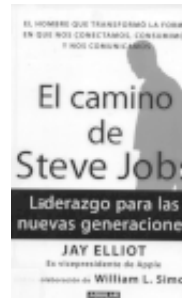
## Bill Gates habla: Opiniones e ideas



Bilbao : Ediciones Deusto, 1999.

S 920 GAT

Este libro revela lo que el personaje tiene que decir de casi todo: la forma de financiar una nueva empresa, cómo administrar propiedades y valores, cómo desarrollar la tecnología, cómo formar una familia. Una biografía emocionante, entretenida y de fácil lectura.



**El camino de Steve Jobs : liderazgo para las nuevas generaciones**

*Jay Elliot*  
Mexico : Aguilar, 2011.  
S 303.34 ELL

Presenta la experiencia, los logros y los retos de este hombre que transformó al mundo de las comunicaciones, y ofrece al lector la oportunidad de aplicar esta gran experiencia en su vida personal y profesional.



**Cartas y escritos autobiográficos**

*C. Wright Mills*  
México : Fondo de Cultura Económica, 2004.

S 301.092 MIL

Este volumen, editado por las hijas de Mills, permite conocer de primera mano distintas facetas de la vida intelectual y afectiva del gran pensador, a través de su correspondencia con personas de la talla de Robert K. Merton, Daniel Bell, Norman Birnbaum y Carlos Fuentes, e incluso por medio de cartas personales con sus editores, su familia, y un amigo imaginario en la Unión Soviética.



**Cary Grant : el capricho de las damas**

*Luís Bonet Mojica*  
Madrid : T & B Editores, 2004.

REF S 791.430  
BON

Cary Grant, discutible mejor actor del cine, es uno de los tres grandes aportes de Inglaterra a la cinematografía (los otros son Chaplin y Hitchcock). Su dicción tan característica, no es de ninguna parte, no se parece a la de nadie y tiene, como su dueño, una sabia mezcla de elegancia y vulgaridad, proyectadas por un perfecto caballero no inglés ni americano, sino de en medio del Atlántico. Muchos han tratado de parodiar su voz y su estilo, pero este actor fue siempre tan natural y propio, que no ha habido otro igual.



**Charlie Chaplin [videorecording] : biografía**

*Biography ; The History Channel*  
México : Zima Entertainment, 2005.

S DVD 791.43 CHA

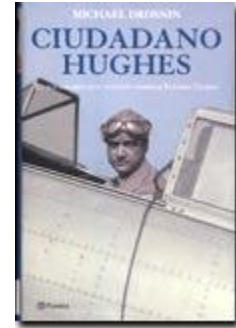
Retrospectiva visual del hombre que conquistó al mundo entero con su flamantes interpretaciones actorales. Dar vida al vagabundo, al desposeído o al miserable, fueron los ingredientes que permitieron catalizar la trayectoria exitosa de Charlie Chaplin.

**Ciudadano Hughes**

*Michael Drosnin*  
Barcelona : Planeta, 2005.

S 338.7 DRO

El autor narra la historia del gran robo de Hughes. Basado en más de diez mil documentos inéditos, incluidos unos tres mil informes manuscritos del multimillonario. Más que una autobiografía, un retrato escalofriante en el que el propio Hughes nos introduce en el misterio de su mente.



**Cole Porter: una biografía**



*William McBrien*  
Barcelona : Alba, 1999.

S 786.209 MCB

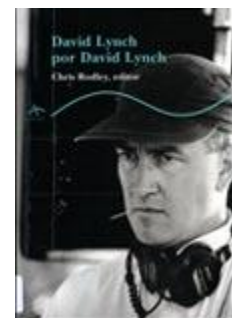
Esta biografía ha sido considerada la definitiva por la cantidad de material inédito, por el análisis detallado de la relación entre las canciones y las circunstancias concretas en que fueron escritas y por su tratamiento directo de alguno de los aspectos más silenciados de la vida del compositor, como su homosexualidad.

**David Lynch por David Lynch**

*Chris Rodeley, editor*  
Barcelona : Alba, 1998.

S 791.430 DAV

En este libro, a través de una larga serie de entrevistas con múltiples referencias e imágenes, el creador



de "Cabeza borradora" proporciona definitivamente las claves para que el lector descubra a su vez, el secreto de su vida y de su arte.



**Diego Rivera  
[videorecording]**

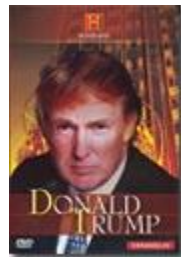
Grupo Editorial Milenio ;  
Universidad Autónoma  
de Nuevo León,  
México : Ediciones Folio,  
2007.

S DVD 759.972 RIV

Considerado el pintor mexicano más importante del siglo XX, Diego Rivera tuvo un profundo efecto en el panorama artístico internacional. En una serie de visitas realizadas a Norteamérica entre 1930 y 1940, Rivera llevó su particular visión del arte a espacios públicos y galerías, iluminando e inspirando por igual al mundo artístico y a personas ajenas a éste.

**Donald J. Trump  
[videorecording]**

*Written by David A. Browde*  
Mexico : A & E Home Video  
and History Channel :  
Marketed by USA Video  
and Expansion, 2005.



DVD S 920 TRU

Para algunos él es la personificación de la codicia que reinó hacia el fin de siglo. Para otros es simplemente un Midas moderno. Lo que es verdad es que Donald Trump convirtió su manera de hacer negocios en un arte aunque esto no lo ha salvado de estar a punto de la ruina.



**Dylan sobre Dylan :  
31 entrevistas  
memorable**

*Edited by Jonathan Cott ;  
translated by Miquel  
Izquierdo.*  
Barcelona : Global  
Rhythm, 2008.

S 782.42164 DYL

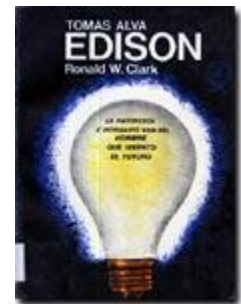
Antología que contiene las 6 entrevistas publicadas en la revista "Rolling Stone" desde sus inicios. Este documento constituye el mejor para aproximarse a la evolución permanente y la revolución intermitente del hombre que hace casi cincuenta años se presentó con una guitarra y una armónica en el Village neoyorquino.

**Edison: el hombre que inventó el futuro**

*Ronald William Clark*  
México : EDAMEX, 1987

S 621.3 EDI

Tomás Alva Edison, el inventor extraordinario, decidió hace casi un siglo iluminar para siempre la noche del hombre. Su pintoresca vida, llena de genialidades y excentricidades es narrada en este libro documentado que nos permite convivir con el hombre inquieto, genial, ávido de saber, cuya historia forma parte muy importante de la humanidad.



**Einstein, Ford y  
Edison  
[videorecording]**

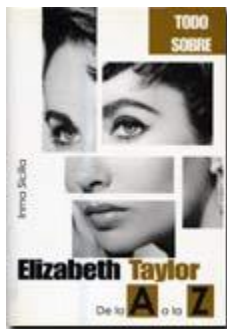
*Produced by Scott Harris*  
Mexico : En Pantalla  
Producciones  
Internacionales, 2006.



S DVD 920 EIN

Incluye las biografías de tres inventores famosos, cuyas aportaciones a la ciencia

son consideradas como fundamentales para el desarrollo de la tecnología.



### Elizabeth Taylor de la A a la Z

*Inma Sicilia*  
Madrid : Ediciones Jaguar, 2005.

S 791.430 SIC

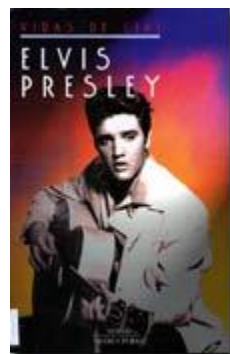
Este libro propone un recorrido por la vida de Elizabeth Taylor, tanto profesional como privada en formato de diccionario, a través de una serie de voces que permiten una lectura amena que puede ser interrumpida en cualquier momento sin llegar a perder el hilo de la narración.

### Elvis Presley

*Wallace & Phillips Davis*  
Madrid : Edimat Libros : Nuevas Estructuras, 1998.

S 789.4 WAL

Cuando un cantante logra tener después de muerto un museo de su obra en la ciudad donde se crió y al que acuden miles de turistas al año, docenas de clubs de fans diseminados por todo el mundo, bares y restaurantes que llevan con orgullo su nombre, y sus discos se siguen vendiendo por millones, es una clara señal de que se les puede considerar una leyenda.



### Ernest Hemingway [videorecording]

*Grupo Editorial Milenio ; Universidad Autónoma de Nuevo León*  
México : Ediciones Folio, 2007.

S DVD 813 HEM

Este documental nos descubre al hombre detrás del mito, quien a menudo ha sido calificado como el más importante escritor en lengua inglesa desde Shakespeare. Con la participación de sus hijos Jack y Gregory, su mejor amigo A.E. Hotchner, y Gregorio Fuentes, esta biografía se adentra en la vida de Hemingway a través de los que le amaron y conocieron mejor.

### Frank Sinatra



*Agustí de Miguel*  
Madrid : Edimat Libros, 1998.

S 789.4 MIG

Era imprescindible la elaboración de una biografía sobre Frank Sinatra que fuera real y que de una manera digna contase a sus admiradores y a los que aún irán llegando, cómo era uno de los más grandes mitos del cine y la música.



### Franklin : electricidad, periodismo y política

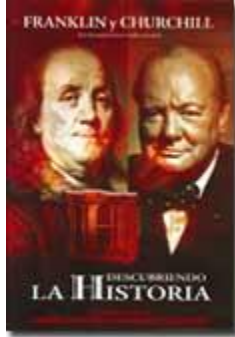
*Joaquín Summers Gámez*  
Madrid : Nivola Libros y Ediciones, 2002.

S 973.3 FRA

Franklin tuvo una larga vida; acometió y desarrolló tareas muy diversas. Las páginas de este libro se acercan a la personalidad

de quien es, probablemente, el pionero estadounidense mejor conocido.

### Franklin y Churchill [videorecording]



*Produced by Scott Harris*  
Mexico : En Pantalla Producciones Internacionales, 2006.

S DVD 973.3 FRA

Incluye las biografías de estos dos relevantes personajes

en la historia. Uno brillante político, y otro académico e inventor entusiasta, científico y diplomático sin par. Ambos dejan a la humanidad su legado valioso en cuanto a valores humanos tales como la honestidad, la constancia, el trabajo duro y la buena voluntad.



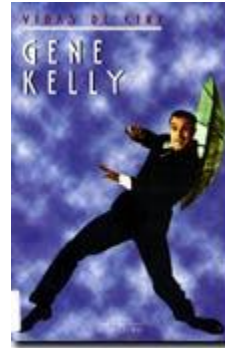
### Frida Kahlo [videorecording]

*Grupo Editorial Milenio ; Universidad Autónoma de Nuevo León*  
México : Ediciones Folio, 2007.

S DVD 759.972 KAH

Retrato de la artista mexicana que comenzó a pintar a los quince años durante la convalecencia de un grave accidente. Frida Kahlo envió sus trabajos al gran Diego Rivera, con quien se casaría tiempo después. Caracterizadas por un imaginario vibrante, muchas de sus pinturas son llamativos auto-retratos.

### Gene Kelly



*Adolfo Pérez*  
Madrid : Nuevas Estructuras : Edimat Libros, 1998.

S 792.802 PER

Renombrado bailarín-coreógrafo y una figura clave en formar la época de oro del

Hollywood musical. Con el tiempo, logró ser la principal estrella de Hollywood, no solo como actor sino como director competente, aunque figura como bailarín y coreógrafo de incomparable gracia y encanto.



### George Washington

*Washington Irving*  
Madrid : Espasa, 2004.

S 973.41 IRV

Texto inédito que permite conocer de cerca la mente del primer presidente de

Estados Unidos y de sus colaboradores, y ayuda a comprender las razones que llevaron a los llamados Padres de la Patria a arriesgar cuanto poseían en defensa de la libertad y para independizarse de Gran Bretaña.

### Grace Kelly [videorecording]

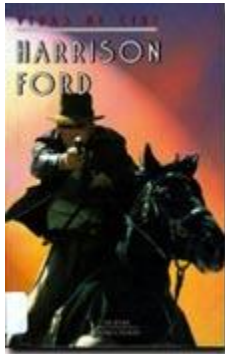


*Grupo Editorial Milenio ; Universidad Autónoma de Nuevo León*  
México : Ediciones Folio, 2007.

S DVD 920 KEL

Su belleza le hizo brillar en Broadway y en televisión, donde trabajó antes de estar en Hollywood. Tras protagonizar películas de éxito junto a Clark Gable, James Stewart o Cary Grant, finalmente se casó con Rainiero de Mónaco, con quien tuvo tres hijos.

## Harrison Ford



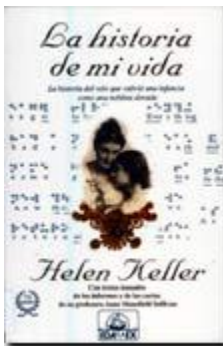
*Agustí de Miguel*  
Madrid : Nuevas Estructuras : Edimat Libros, 1998.

S 791.430 MIG

Durante toda su vida Harrison no había sido aficionado al cine y cuando comenzó seriamente su carrera

cinematográfica con la película American Graffiti a las órdenes de Coppola, probablemente ni él mismo sospechaba en ese momento que alcanzaría la fama que goza en la actualidad.

## Helen Keller, la historia de mi vida



*Helen Keller*  
México : EDAMEX, 2004.

S 920 KEL

Helen Keller relata en este libro cómo con la ayuda y comprensión de Anne Sullivan, aprendió a vivir sin ver y sin oír. Incluye su correspondencia desde 1887 hasta 1901, así como un informe relativo a su instrucción. Es una obra clásica de inspiración y un faro de esperanza para los que sufren.

## Hermanos Marx



*Agustí de Miguel*  
Madrid : Nuevas Estructuras : Edimat Libros, 1998.

S 792.702 MIG

La marca de los Marx consiste esencialmente en un irreverente humor, del que nunca pudieron hacer uso los célebres cómicos del cine mudo Chaplin o Buster Keaton, ni otros actores igualmente

populares. Los hermanos Marx no pueden ser comparados con ningún cómico, ya que poseían una idiosincrasia como personas, que ha saturado la cultura occidental popular.

## Humphrey Bogart

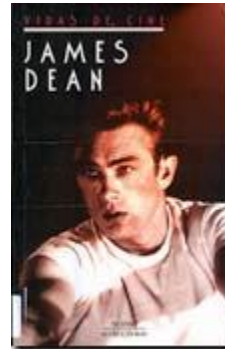


*P. Agustí*  
Madrid : Edimat Libros : Nuevas Estructuras, 1998.

S 791.430 AGU

Humphrey Bogart comenzó su carrera en el teatro durante los años 20 antes de volverse uno de los más prestigiosos actores de Hollywood, donde algunas de sus principales interpretaciones fueron: "El Halcón Maltés", "Casablanca", y "La Reina de Africa".

## James Dean



*Phillips Davis*  
Madrid : Nuevas Estructuras, 1998.

S 791.430 WAL

Dean estaría realmente contento si hubiera podido vivir para ver que con solamente tres películas se convirtió en un ídolo mundial. La leyenda de James Dean representa algo muy significativo para miles de personas.

## Ken Loach por Ken Loach



*Graham Fuller, editor*  
Barcelona : Alba, 1999.

S 791.43 KEN

Ken Loach ha conseguido un status insólito en la cultura cinematográfica de estas últimas décadas: ya como cineasta de la

"clase obrera", o como "profesional de la representación de la lucha política y social de los desfavorecidos". Ha tenido que combatir la censura, el ostracismo de la industria y las presiones del "pensamiento único" para continuar con su carrera y alcanzar finalmente la posición que hoy ocupa, emulado y respetado, en el espinoso terreno del arte de contenido social.

## Luther King



Madrid : Edimat Libros, 2002.

S 323.092 KIN

Breve biografía del líder de la reivindicación de los derechos de los negros Martin Luther King Jr., en la que se repasa parte de la vida de este personaje, uno de los más significativos de la historia de los Estados Unidos.



## Kennedy y Nixon [videorecording]

Producción de Scott Harris

México : En Pantalla Producciones Internacionales, 2007.

S DVD 973.922 KEN

Biografías de los presidentes Kennedy y Nixon que narran lo más importante de estas dos gestiones gubernamentales, recalcando el papel particular que cada uno de ellos tuvo en la historia de los Estados Unidos.

## A Love Supreme y John Coltrane: la historia de un álbum emblemático

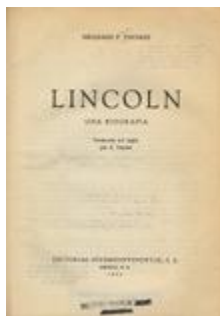


Ashley Kahn  
Barcelona : Alba, 2002.

S 785.341 KAH

Ashley Kahn nos guía a través del trabajo del legendario saxofonista John Coltrane en una crónica casi minuto a minuto que además da cuenta de la biografía y de la expresión musical del artista.

## Lincoln: una biografía



Benjamin Platt Thomas  
México : Editorial Intercontinental, 1955.

S 92 LIN

No se había escrito hasta ahora una biografía de Lincoln que fuera exacta y amena, en un solo tomo, dedicada a los principiantes que estudian esta figura, así como a las personas que solo pueden dedicar una parte de su tiempo al estudio de Lincoln.

## Marilyn Monroe: la biografía



Donal Spoto  
Barcelona : Editorial Anagrama, 2000.

S 791.430 SPO

Este es un relato del último año de vida de Marilyn Monroe que a diferencia de otros escritos biográficos sobre la actriz, no incluye ninguna tesis sobre su muerte, solamente explicaciones sobre su vida.

## Marlon Brando



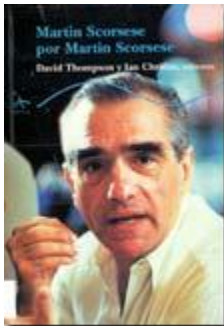
Wallace & Phillips  
Davis  
Madrid : Edimat  
Libros : Nuevas  
Estructuras, 1998.

S 791.430 WAL

Marlon Brando es uno de estos actores increíbles que han conseguido pasar a

la historia del cine con letras de oro. Fue el primero de una serie de actores que empleó un sistema nuevo en sus interpretaciones, basándose en las enseñanzas que indican que el actor debería aplicar sus propias experiencias personales y hasta su carácter, en el momento de interpretar al personaje de ficción; de no hacerlo así, su interpretación será siempre fingida y carente de verdadero contenido.

## Martin Scorsese por Martin Scorsese



David Thompson, Ian  
Christie, editores  
Barcelona : Alba,  
1999.

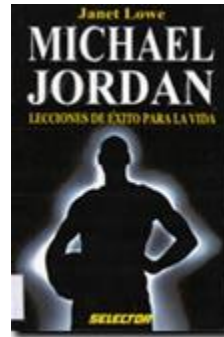
S 791.430 SCO

En este libro, Scorsese habla con su propia voz de su vida y de su accidentada carrera, de la

concepción y ejecución de cada una de sus películas, y de los temas -de los códigos de honor a la vocación religiosa- que constituyen el mundo creativo en que pugnan su personalidad de "cineasta" con sus exigencias como "director".

## Michael Jordan

Michael Jordan ; Janet Lowe



México : Selector  
Actualidad Editorial,  
2001.

S 796.323 JOR

El presente volumen es una confirmación de la influencia positiva que ha tenido Jordan en la vida de los

innumerables lectores. En esta ocasión, las sinceras y serias reflexiones del campeón, son recopiladas por la experta articulista Janet Lowe, autora de éxitos literarios de este género.

## Michelle Pfeiffer



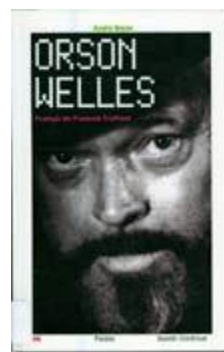
Wallace & Phillips  
Davis  
Madrid : Edimat  
Libros : Nuevas  
Estructuras, 1998.

S 791.430 WAL

Una clásica rubia cuya llamativa apariencia, elegancia y gran talento la han

convertido en una de las actrices mejor consideradas de Hollywood. Pfeiffer comenzó a trabajar en el cine en 1980.

## Orson Welles



André Bazin  
Barcelona : Paidós,  
2002.

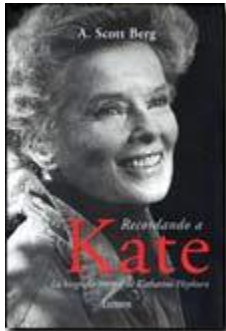
S 791.43 BAZ

Welles ejerció una influencia importante en gran cantidad de aficionados de cualquier nacionalidad, sobre

todo por su condición de director joven, atrevido, brillante y progresivamente

marginado por la conservadora industria hollywoodense.

### Recordando a Kate



*A. Scott Berg*  
Barcelona : Lumen,  
2003.

S 791.430 BER

El autor, como amigo personal y confidente de Katharine, llegó a conocer detalles

inéditos de su vida, así como sabrosas anécdotas de las grandes figuras de Hollywood. Estas páginas son un homenaje a una gran señora que puso su mucho genio y su estupenda figura al servicio de una vida larga e intensa.

### Rita Hayworth



*Agustí de Miguel*  
Madrid : Nuevas Estructuras : Edimat Libros, 1998.

S 791.430 MIG

Bailando profesionalmente con su padre desde niña, Hayworth fue descubierta en 1935 e

hizo su debut en Hollywood en el mismo año. Realizó pequeños pero importantes papeles en 25 películas antes de ser actriz principal.

### Sigourney Weaver



*Agustí de Miguel*  
Madrid : Nuevas Estructuras : Edimat Libros, 1998.

S 791.430 MIG

Actriz que domina muchos géneros, tal y como lo ha demostrado su trabajo

en el cine, Sigourney Weaver puede ser una chica dura y eficaz como en la trilogía de "Alien", la ilusa defensora de "Gorilas en la niebla", la seductora de "Cazafantasmas" y una desequilibrada psicóloga que pelea contra un psicópata en "Copycat".

### Thomas Jefferson, humanista americano



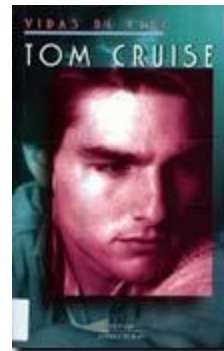
*Karl Lehman*  
México : Ediciones Prisma, 1985.

S 973.4 JEF

El amplio espectro y profunda penetración de las ideas y estudios de Jefferson respecto a los "antiguos" emergerán, con la suficiente claridad

como para mostrar que son de importancia considerable, para una evaluación correcta de su personalidad, su vida, su pensamiento y su arte.

### Tom Cruise



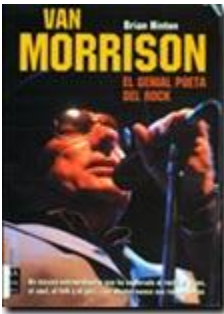
*Wallace & Davis Phillips*  
Madrid : Nuevas Estructuras : Edimat Libros, 1998.

S 791.430 WAL

Este atractivo actor, que inicialmente interpretaba pequeños papeles, se convirtió en

súper-estrella de Hollywood en los años ochenta. Versátil, ha interpretado personajes muy diversos: adolescente, cadete, soldado, empresario, vampiro, espía, agente secreto; ha vestido el traje de jockey, tocó la guitarra y bailó ferozmente el Rock and Roll.

## Van Morrison: el genial poeta del rock

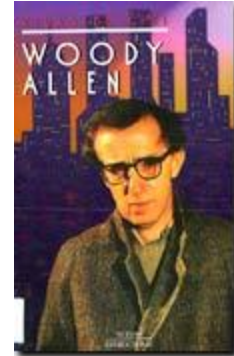


*Brian Hinton*  
Barcelona : Ediciones Robinbook, 2004.

S 781.66 HIN

Este libro descubre toda la trayectoria de Van Morrison, desde su infancia en Belfast y la creación del grupo Them en los años sesenta, hasta el posterior traslado a Estados Unidos, ya como artista en solitario, así como sus últimos éxitos.

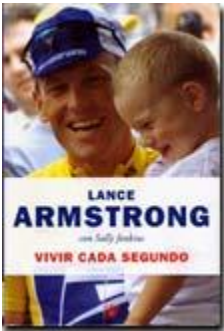
## Woody Allen



*P. Agustí*  
Madrid : Nuevas Estructuras : Edimat Libros, 1998.

S 791.430 AGU

Woody Allen es uno del pequeño puñado de cineastas que puede vestir la etiqueta de "autor". Sus películas, sean dramas o comedias, son notablemente personales y nos dejan entrever las preocupaciones de Allen por el arte, la religión y el amor.



## Vivir cada segundo

*Lance Armstrong;*  
*Sally Jenkins*  
Barcelona : RBA, 2004.

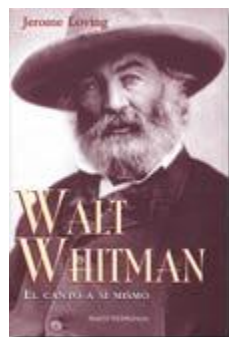
S 796.6 ARM

Lance Armstrong habla aquí no sólo de su experiencia como ciclista, sino de todas las vicisitudes de su vida; una vida plagada de éxitos que se ha ganado a pulso. Nos habla de sus alegrías, del nacimiento de sus hijas gemelas, sus preocupaciones y pasiones.

## Walt Whitman : el canto a sí mismo

*Jerome Loving*  
Barcelona : Paidós, 2002.

S 811.3 WHI



Lúcida biografía que ayuda a situar a Walt Whitman en el contexto de su época y logra explicar con claridad por qué se ha erigido en una figura indispensable de la herencia cultural de los Estados Unidos.